

Le mystérieux voisin

TEXTE NARRATIF

Les coups avaient repris cette nuit-là. Gilbert se tourna dans son lit et regarda le réveil sur sa table de chevet. Il était plus de vingt-deux heures. Gilbert écouta le rythme régulier des bruits qui provenaient de l'appartement du nouveau voisin depuis déjà trois nuits. Qu'est-ce que ça pouvait bien être ?

Gilbert avait vu le nouveau voisin quelques fois depuis qu'il avait emménagé. Le voisin était un homme plus âgé qui marchait à l'aide d'une canne. Gilbert ne pouvait imaginer comment ce monsieur pouvait faire autant de bruit.

La nuit suivante, Gilbert était prêt. Il mit un grand verre sur sa table de chevet et régla le réveil à 21 h 55. Une fois réveillé par l'alarme, il s'habilla et appuya l'ouverture du verre contre le mur. Puis, il approcha son oreille du verre pour entendre. Le verre servait d'amplificateur naturel. Au bout de dix minutes d'écoute, il n'avait rien entendu d'étrange. Puis, tout à coup, il entendit un grand fracas et quelqu'un crier !

« Oh, non », se dit Gilbert. Il courut dehors de sa chambre appeler sa mère. « Maman, le type bizarre d'à côté s'est blessé. J'ai entendu un grand fracas à travers le mur et il criait. »

« Es-tu certain ? » demanda sa mère en levant les yeux du téléviseur. Puis, ils entendirent frapper à la porte. La mère de Gilbert se leva et regarda à travers le judas. « On dirait notre nouveau voisin », dit-elle. Elle ouvrit la porte. « Bonjour, M. Longtin. Est-ce que ça va ? Gilbert ici pense avoir entendu du bruit dans votre appartement. »

« Désolé de vous déranger, dit l'homme, mais pourriez-vous m'aider une minute ? J'ai renversé du bois et j'ai besoin d'aide pour le remettre en pile. »

« Finalement ! » pensa Gilbert. Il allait voir le mystère sur lequel l'homme travaillait. « Je crois que Gilbert peut vous aider, dit sa mère. Comment va votre femme ? »

« Elle est beaucoup plus heureuse depuis que j'ai posé les nouvelles armoires », dit l'homme joyeusement.

« Vous avez une femme ? demanda Gilbert. Pourquoi ne la voit-on jamais ? »

« Pourquoi ne viendrais-tu pas la rencontrer, Gilbert ? » demanda l'homme. Gilbert et sa mère suivirent l'homme jusqu'à son appartement. À l'intérieur, il y avait une dame âgée dans un fauteuil roulant qui travaillait dans la cuisine. Gilbert remarqua que les comptoirs de cuisine étaient très larges et vides en dessous pour que la dame puisse s'avancer en fauteuil roulant sous les comptoirs et accéder aux choses dont elle avait besoin.

« Alors, c'est ça que vous faisiez !, dit Gilbert. Je vous ai entendu construire ces armoires ces derniers soirs. »

« C'est juste, dit la dame. Mon mari travaille au bureau de jour ou m'emmène à la clinique. Le seul temps qu'il lui restait pour construire ces armoires était le soir. Désolée si nous vous avons dérangés. »

« Ça va, dit Gilbert. Peut-être que je pourrais vous donner un coup de main, maintenant que nous sommes tous amis. »



Le mystérieux voisin

Après avoir lu le texte, réponds aux questions.

ENCERCLE LA BONNE RÉPONSE.

CHOIX MULTIPLES

1 Une partie du mystère dans cette histoire repose sur le suspense. Choisis l'évènement du meilleur exemple de mystère.

- a) « Puis, tout à coup, il entendit un grand fracas et quelqu'un crier ! »
- b) « Gilbert et sa mère suivirent l'homme jusqu'à son appartement. »
- c) « Gilbert écouta le rythme régulier des bruits qui provenaient de l'appartement du nouveau voisin depuis déjà trois nuits. »
- d) « Puis, il approcha son oreille du verre pour entendre. »

2 Dans l'histoire, M. Longtin dit : « Elle est beaucoup plus heureuse depuis que j'ai posé les nouvelles armoires. » Que veut dire « poser » ici ?

- a) Placer.
- b) Établir.
- c) Installer.
- d) Positionner.

3 Lequel de ces énoncés décrit le mieux ce qui s'est passé dans l'histoire ?

- a) Une mère et son fils enquêtent sur un mystère.
- b) Un homme apprend à un garçon comment construire des armoires.
- c) Un garçon s'intéresse à ce que son voisin fait.
- d) Un homme essaie d'effrayer son jeune voisin.

4 Parmi les questions suivantes, laquelle t'aiderait à comprendre pourquoi M. Longtin construit de nouvelles armoires ?

- a) Quand les Longtin ont-ils emménagé dans l'appartement ?
- b) Que fait M. Longtin pour gagner sa vie ?
- c) Où est située la clinique de Mme Longtin ?
- d) Comment Mme Longtin travaille-t-elle dans la cuisine ?

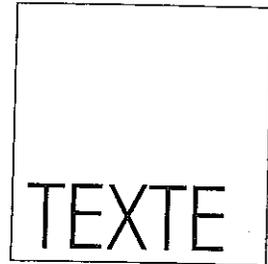
Le mystérieux voisin

5 Selon l'histoire, le verre de Gilbert servait d'amplificateur naturel. Un amplificateur est probablement un outil qui :

- a) permet de voir à travers les murs.
- b) augmente l'intensité des sons.
- c) atténue les bruits forts.
- d) repère les objets cachés.

6 Comment Gilbert a-t-il réagi en rencontrant Mme Longtin ?

- a) Il était mal à l'aise et trop timide pour lui parler.
- b) Il était furieux parce que le bruit l'empêchait de dormir.
- c) Gilbert avait peur du voisin mystérieux.
- d) Il était content de connaître ses voisins.



narratif

REPÉRAGE

7 Gilbert utilise un grand verre pour écouter ce qui se passe dans l'appartement d'à côté. Quelle propriété ce verre possède-t-il ?

8 Pourquoi M. Longtin ne peut-il pas construire ses armoires durant la journée ?

9 Est-il facile pour M. Longtin de se déplacer ? Explique pourquoi.

10 Quelles ont été les deux actions faites par Gilbert avant de se coucher la nuit de son enquête ?



Le mystérieux voisin

RÉACTION

11 Que propose Gilbert à M. Longtin ?

12 Si tu avais été à la place de Gilbert, aurais-tu cherché à savoir d'où provenaient ces bruits ?

13 Comment as-tu trouvé la fin de l'histoire ? Quelles modifications y apporterais-tu ?

INFÉRENCE

14 Quels autres sentiments Gilbert aurait-il pu éprouver en se faisant réveiller depuis déjà trois nuits ?

15 Selon le contexte, explique ce qu'est un judas.

16 Quels sentiments Gilbert éprouve-t-il à la fin de cette histoire ?